

« Nos ateliers produisent un grand choix d'objets utilitaires de qualité pour la cuisine, la table, la maison. Différents, créatifs, ils personnalisent votre vie et sont faits pour être aimés... »

**La faïence si j'aime... le coup de cœur utile et beau.**



**Dominique Blancheri**  
(Céramiques Dominique N.B., Vallauris)



**La faïence si je cherche... un objet exceptionnel à un prix juste.**

« Vous achetez la valeur sincère d'une création inscrite dans le temps et l'histoire. Nous vous offrons l'âme d'un objet et l'héritage d'un patrimoine : tous deux resteront des années dans votre cœur et vos racines. »



**Marie-Claude Arisi**  
(Les deux provençales, Aubagne)



**Denis Foubert**  
(La faïencerie de Varages)

**La faïence si je préfère... le chic vintage, le design fait main, les contrastes créatifs**

« Traditionnelle ou contemporaine, la faïence sait s'accorder aux tendances déco, aux maisons et aux tables d'aujourd'hui. Couleurs, motifs, formes : il suffit de choisir... et d'oser ! »



## Musée des faïences de Varages

12 place de la Libération  
83670 Varages

Tél : 04.94.77.60.39

[www.musee-faïence-varages.fr](http://www.musee-faïence-varages.fr)

• d'avril à juin et de de septembre à décembre de 14 h. à 17 h. (18 h juin et septembre) fermé lundi et mardi

• Juillet / août de 10 h. à 12 h. et de 15h. à 19 h. fermé lundi et mardi matin

• Fermeture : du 28 mai au 5 juin inclus



# Trois Siècles de Faïence Provençale

Exposition à Varages  
jusqu'au 23 décembre 2012



**Comptoir pommes-noix, Eric Figuères, Marseille**

« le trompe l'œil reste aujourd'hui un révélateur de la dextérité formelle de l'artisan faïencier ».



**Assiette au paysage en médaillon, William Offner, Varages**

« Cette assiette en faïence au petit feu (décor peint sur émail cuit) est une belle copie d'un classique des années 1780. Le paysage stylisé révèle l'éternelle modernité des faïenciers... »



**Plat octogonal Yvonne Rigot, Apt**

« Plat en terre mêlée (argiles et ocres, spécialité d'Apt depuis le XVIIIe siècle) ».



**Mosaïque bambou, Stéphanie Guilvard, Salernes**

« La faïence s'inscrit dans le présent en restant dans une tradition d'excellence décorative »