

>> Coup de projecteur sur les santons de Provence, une filière soutenue par le PRIDES Activargile Provence

À l'approche des fêtes de fin d'année, Activargile Provence, Prides qui réunit les métiers de l'argile, souhaite rappeler l'importance de la filière des santons de Provence pour la Région.

Activité traditionnelle et saisonnière

par excellence, le santon de Provence rencontre toujours le même engouement et le même attachement. Son lien direct avec les fêtes de Noël, moment de réunions familiales, de célébration et de partage, en fait **un objet incontournable**, au-delà de notre territoire.

Cet art, qui remonte au début du 19^{ème} siècle, est **né à Marseille avec Lagnel, le père des santonniers**. Depuis toujours, les santons de Provence témoignent des traditions des gens de Provence et révèlent des métiers, des caractères et des sentiments.

La filière en Paca

On dénombre une centaine de santonniers dans la région, dont 30 sont adhérents au **Syndicat des santonniers de Provence, Présidé par Patrice Jarque** (Atelier "le moulin à huile").

60 ateliers ont une notoriété certaine

et participent activement à la vie du santon. Les autres travaillent de manière plus confidentielle, avec la même passion.

L'activité représente actuellement entre **700 et 1000 actifs dans la région**, avec une augmentation momentanée, pendant les foires et les marchés de Noël.

La filière réalise un chiffre d'affaires annuel de près de **30 millions d'euros avec une forte saisonnalité**, puisque l'essentiel du chiffre d'affaires est réalisé entre le 15 novembre et le 31 décembre.

L'art du santon

À la base, il y a l'argile. Puis, le **savoir-faire artisanal**, la **passion** et le **goût du détail** caractérisent ce métier qui appartient au patrimoine spécifique de la région. La recherche sur les personnages, la sculpture du premier modèle qui permettra de faire le "moule mère", puis la duplication des moules dits de "fabrication" pour assurer la pérennité des créations, sont autant d'étapes qui nécessitent une parfaite connaissance du métier.

Puis, vient le moment du tirage du sujet, du premier séchage et de l'ébarbage pour enlever tous les surplus et nettoyer les joints. Une fois cuit à 900°, on peut poser le décor, selon une organisation bien précise de la couleur.

La fabrication du santon de Provence

ne connaît pas la machine, elle est entre les mains de l'homme, c'est ce qui en fait sa rareté et sa qualité.

Le saviez-vous ?

- Il faut à minima, de 2 à 10 jours de travail, selon la complexité du personnage, pour créer un modèle original
- Chaque santon demande entre 5 et 10 manipulations au minimum pour être réalisé
- Le Santon est cuit une fois, avant d'être décoré
- Pour décorer un santon, on part du bas vers le haut. On passe la couleur dans un ordre précis : de la plus claire à la plus foncée.

Des artisans en phase avec leur temps

Objet de tradition par excellence, le santon a traversé les âges sans prendre une ride... Si on a vu que le savoir-faire des santonniers reste artisanal, **la vente**, jusqu'alors majoritairement directe, **s'ouvre aux méthodes actuelles comme la vente en ligne**.

Escoffier, Carbonel, Fouque, Le Moulin à huile ou encore Di Landro pour les plus connus, sont sur la toile.

D'autres circuits de distribution se développent également, comme les enseignes spécialisées en loisirs créatifs ou encore les jardineries, qui, dans notre région, consacrent une place de plus en plus importante aux santons de Provence peints ou à peindre.

Le développement commercial à travers la toile est **un enjeu majeur** pour cette activité. C'est un moyen de traverser les frontières, de vendre toute l'année et de préserver le savoir-faire, face à la concurrence.

Les foires incontournables

Entre le 20 novembre et le 3 janvier, les foires aux santons et marchés de Noël fleurissent partout en Provence.

Dans notre région, les foires aux santons historiques sont :

- À Marseille (Place Charles de Gaulle) :
21 novembre au 31 décembre
- À Aubagne (Cours Général de Gaulle) :
21 novembre au 3 janvier
- À Aix-en-Provence (Av. Victor Hugo) :
29 novembre au 3 janvier

De nombreux villages de Provence organisent un marché de Noël avec, en vedette, le santon de Provence.

En se connectant sur les sites des offices du tourisme, on trouve les dates et lieux de cette multitude de foires, qui, toutes, à leur façon, proposent un moment de plaisir et de découverte.

Aperçu des nouveautés 2009

À chaque saison, l'imaginaire des santonniers génère de nouveaux personnages qui trouvent leur place dans les crèches. Ils complètent petit à petit cette illustration sans fin des métiers et personnages de Provence.

Cette année, on découvrira par exemple une religieuse, un semeur ou un bougre d'âne chez **Escoffier**, une gitane et un boulanger chez **Carbonel**, un joueur attentif prénommé **Marius** et **Monsieur Brun**, le spectateur, chez **Fouque** ; une couturière, une crémière, l'Arlésienne et des écoliers animeront la crèche du Moulin à huile... et bien d'autres, fruit de l'imagination des créateurs.

Si l'avenir du santon de Provence passe notamment par la modernisation de son mode de commercialisation et la création de santons contemporains pour élargir les cibles d'acheteurs, la mission du Prides est d'accompagner ces ateliers dans leur évolution. Aide à la vente, à la commercialisation ou à la connaissance des tendances, c'est par une synergie de compétences et de moyens que ce métier artisanal pourra se développer.

Faire la crèche, un rituel

Quand Noël approche, les cartons de santons et de crèche sortent des placards. Faire la crèche est un vrai rituel autour duquel petits et grands se retrouvent.

Tout d'abord, on prépare l'endroit : dégager un dessus de commode de ses bibelots, sortir une table exprès pour l'installer ou encore libérer de ses livres une niche de la bibliothèque.

Une fois l'endroit organisé, on prépare le "sol" : certains vont chercher de la mousse, d'autres le crée avec toutes sortes de papiers, parfois, une nappe suffit... l'incontournable reste le "papier crèche".

Ensuite, place à la magie de l'ouverture des cartons : l'étable, puis, petit à petit, on découvre, ou plutôt, on redécouvre, tous ces personnages qui nous font rêver. Chacun a son idée sur l'emplacement, chacun veut y mettre son préféré, c'est un moment d'échange et parfois de petites querelles amicales.

Puis, vient le moment du décor : le ruisseau, les arbres, les feuilles mortes ramassées au gré des balades du week-end et le fameux ciel étoilé.

La crèche terminée, la famille en profite pendant toute la durée des fêtes. Les petits, chaque soir, font progresser les rois Mages, qui comme chacun sait, ont une longue route pour arriver auprès de l'enfant divin...

Noël passé, l'épiphanie pointe le bout de son nez, et puis, il est déjà temps de ranger. Le rituel reprend ses droits, chaque santon est emballé précieusement dans son petit morceau de papier journal, on tremble à l'idée d'en casser un, surtout le dernier qu'on a acheté à la foire aux santons. Petit pincement au cœur, les cartons retrouvent leur place dans le placard... À l'année prochaine !

>> Contact presse Activargile Provence

Charlotte Bonnel-Vincent

Port. : 06 11 974 993 - Mail : bonnelvincent.rp@free.fr