

DOSSIER DE PRESSE

JUIN 2016 : 30 ème anniversaire de l'association « Terres de Provence » de JUIN à OCTOBRE – EXPOSITIONS

L'association « Terres de Provence » a été créée il y a trente ans et apparaît comme la première organisation de ce type en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle regroupe plus de 80 professionnels dans l'ensemble des départements composant la région. Désireuse de célébrer cet anniversaire significatif, d'importance clairement régionale, « Terres de Provence » a choisi de concevoir l'événement en étroite coopération avec Terra Rossa, Maison de la Céramique Architecturale, située à Salernes dans le Var.

Nous présenterons en premier lieu cet espace qui a accepté de nous accueillir.

Fidèle à une vocation séculaire, Salernes est aujourd'hui encore une capitale régionale de la céramique.

Fabriques de carrelages, reliefs muraux, panneaux décoratifs et autres éléments de céramique architecturale, potiers, créateurs d'objets divers, bijoux et autres, témoignent d'une activité née il y a près de 4 siècles au plan de la production artisanale et industrielle fondée sur les argiles mais sans nul doute très ancienne puisque les fouilles du Professeur Jean COURTIN du CNRS et de ses équipes ont permis de découvrir et d'exposer - au sein du Musée lui-même - les plus anciennes pièces connues en Europe occidentale, vieilles de 7 000 ans. Aujourd'hui une douzaine de fabriques produisent encore des carrelages traditionnels ou contemporains et 16 potiers poursuivent par leur créativité exubérante l'ancienne vocation de la commune.

LE LIEU : UN ENSEMBLE EXCEPTIONNEL

La maison de la Céramique Architecturale est située à Salernes, dans le Var. Cet ensemble architectural de 3 800 M2 a été conçu et réalisé par Jean-Michel WILMOTTE dont les créations sont largement connues au plan international. Il a conçu plusieurs musées tant en Europe que sur les autres continents. Les jardins sont l'œuvre de Jean MUS. A partir d'une ancienne fabrique remontant au XIXème siècle et qui est demeurée en activité jusque vers la fin du XXème, l'architecte a su faire émerger un ensemble cohérent unissant matériaux traditionnels et technologies d'aujourd'hui, esthétique contemporaine et traces vivantes d'un passé industriel. Il était en effet indispensable de mettre en avant la vocation ouvrière de la cité, une vocation qui a charpenté son histoire. La réussite esthétique de ces bâtiments est remarquable et compte pour beaucoup dans l'attractivité du musée.

UNE OFFRE CULTURELLE ÉTONNANTE

La Maison de la Céramique Architecturale, qui a été dénommée Terra Rossa, unit ainsi en un même site : un musée de la céramique présentant plusieurs expositions permanentes : une salle paléontologique et archéologique présentant un ensemble de pièces remarquables issues de fouilles locales pour la plupart réalisées sur le site de Font-Brégoua à Salernes, la reconstitution des ateliers du siècle dernier avec leurs "étranges machines", où étaient produites les célèbres "tomettes", une exposition de plus de 2000 carreaux décorés, depuis les fabrications du Moyen-âge jusqu'à celles du siècle dernier au travers d'une des plus prestigieuses collections privées européennes, acquise par la commune, deux showrooms présentant les productions des diverses fabriques et des ateliers de poterie actifs sur la commune et sa périphérie (soit plus de 25 entreprises), des salles accueillant des expositions artistiques temporaires tournées vers la création d'aujourd'hui.

La Maison de la Céramique Architecturale, depuis 2010, conçoit et organise chaque année des expositions où se manifeste une exigence de qualité qui a retenu l'attention du grand public aussi bien que des spécialistes.

En 2010, Terra Rossa a accueilli les premières céramiques réalisées par Daniel Buren, dont la notoriété internationale n'est plus à souligner.

En 2011 a eu lieu la première Biennale de Céramique de Salernes. L'exposition a regroupé près de 80 œuvres produites par une dizaine d'artistes tels que Zao Wou Ki, Bogart, Karel Appel, Corneille, Waydelich, Folon, Chu Teh-Chun, Miotte, Foubert etc.

En 2013, la seconde Biennale a été conçue en coopération avec la Ville d'Albisola en Italie et en partenariat avec les Céramiques San Giorgio et leurs importantes collections. Parmi les œuvres exposées figuraient notamment des pièces de Lucio Fontana, Asger Jorns, Wilfredo Lam, Sosabravo...

En 2015 la troisième Biennale Terra Rossa a accueilli une institution essentielle de l'univers international de la céramique et de ses techniques : le CRAFT de Limoges. Le CRAFT, Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre, est un organisme de recherche qui invite des artistes, des plasticiens, des designers, des architectes, à réaliser un projet utilisant la céramique et ainsi accompagne depuis 1993 la création contemporaine en céramique, tout en jouant un rôle d'interface entre l'art et l'industrie. Les œuvres de quelques uns des meilleurs designers actuels ont témoigné de l'actualité de la céramique. Près de 80 œuvres ont été présentées. Parmi les artistes citons Marc AUREL – BERGER et BERGER – Frédéric BOREL – Nicolas BUFFE – Pierre CHARPIN – Stéphane COUTURIER – Odile DECQ – Wim DELVOYE – Christelle FAMILIARI – Philippe FAVIER – Elise GABRIEL – Ross LEVEGROVE - David LYNCH – Mathieu MERCIER – Ingo MAURER – Daniel NADAUD – Javier PEREZ – Anne et Patrick POIRIER – Kelichi TAHARA.

Au-delà des Biennales, de nombreux créateurs ont pu d'ores et déjà exposer. Nous n'en citerons que quelques uns : Gilbert Portanier, Inge Schnurle, Marc Tigrane, Dominique Assoignons, Kamal Lahbabi, Nathalie Pomeroy, Carole Sesbouë, Fanny Guilvard, Florence Thomassin, Agathe Benoît, Vanessa Vagh, Jacqueline Badord et venus de Saint-Petersbourg, Ekaterina Suhareva, Igor Vasilev, Dmitry Ilyinskiy, Iuliia Gusarova, Julia Nicolaevna Klopova, Lilia Bogatko, Mikhail Kapustin, Sergey Sorinskiy, Julia Repina,

Enfin Terra Rossa c'est aussi des salles de réunion et des locaux administratifs ainsi que des ateliers de formation. Cet ensemble a vu le jour grâce à l'implication de partenaires essentiels : Europe, Etat, Conseil régional, Conseil général sans oublier la Ville elle-même. N'oublions pas les concerts « Musique au musée » qui, durant l'été prolongent la vie de l'établissement et le font rencontrer un public nouveau.

TERRES DE PROVENCE : UN PROGRAMME FESTIF

Potiers d'aujourd'hui en Provence, Alpes, Côte d'Azur
UNE GRANDE EXPOSITION S'ÉTENDANT SUR L'ÉTÉ 2016

Date : été 2016 (mi-juin /fin septembre)

L'exposition accueillera les potiers / céramistes de Terres de Provence ainsi que les potiers/céramistes de Salernes dont les productions seront en cohérence avec l'esprit de l'exposition