



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein



Yves Klein, *Cagnes-sur-Mer*, 1946

La ville de Cagnes fête l'acquisition d'une nouvelle œuvre d'Yves Klein : *Cagnes-sur-Mer*, tableau de jeunesse représentant le Haut-de-Cagnes. C'est l'occasion d'explorer les liens qui unissent Yves Klein, sa famille, son œuvre et la commune. Une exposition historique, mais aussi contemporaine : les artistes investissent le Haut-de-Cagnes sur le thème d'Yves Klein et de la représentation du château.

Vernissage de l'exposition le samedi 19 septembre à 18h
Animations dans le Haut-de-Cagnes tout au long de la journée

Contact : Cécile Bertran, conservatrice des musées de Cagnes-sur-Mer
04 89 22 40 75 / 06 71 04 01 70 c.bertran@cagnes.fr



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein

Yves Klein à Cagnes-sur-Mer

Exposition au 2^e étage du château, du 19 septembre au 11 octobre 2015

Yves Klein naît à Nice en 1928, d'un père hollandais et d'une mère originaire de La Colle-sur-Loup. Il passe son enfance entre Paris et la Côte d'Azur, accompagnant ses parents artistes entre la bohème de Montparnasse et la famille maternelle qui les aide financièrement. Yves vit également certaines périodes chez sa tante Rose Raymond qui habite Nice et dont il est très proche. En 1939, la famille fuit la guerre et s'installe dans le Haut-de-Cagnes à la Goulette, une maison appartenant à la famille Raymond. En 1941, la maison est vendue pour des raisons financières et, jusqu'en 1943, les Klein louent un logement plus petit, toujours à proximité de Cagnes.

Sa mère raconte comment Yves avait investi le Haut-de-Cagnes par ses jeux :

« Et déjà, il manifestait son caractère de chef inspirateur et de guide dans ces jeux collectifs : à cinq ans, on l'appelait "le capitaine" et il dirigeait les ébats de ses camarades en donnant libre cours à son imagination féconde.

Par exemple : arriver à l'heure du thé avec un serpent en laisse... ; [...] surtout faire du théâtre et représenter le voyageur qui retourne à son village..., théâtre dont la première représentation fut honorée d'un public de choix rassemblant toute la colonie cosmopolite de Cagnes et les amis locaux. »

Jeune adulte, Yves Klein continue à faire des séjours plus ou moins longs sur la Côte d'Azur, notamment à Nice où il s'est lié avec Claude Pascal et Arman. Il se rend aussi régulièrement à Cagnes, écouter la respiration des morts et les voix des vampires dans le cimetière ou méditer dans une grotte où il fait l'expérience du silence. C'est également à Cagnes, à l'embouchure du Loup, qu'il réalise les premières *Cosmogonies*, en 1960. Pierre Restany écrit même en 1972 : « De tout le terroir niçois où il était né et dont Marie avait su lui communiquer l'intelligence profonde, Cagnes était sans doute pour Yves Klein, le lieu privilégié de son inspiration, de son "imprégnation" sensible. »

Tableaux, photographies et vidéos présentent l'œuvre de Klein et de ses parents Marie Raymond et Fred Klein, pour mieux comprendre l'importance de Cagnes dans la formation et l'imaginaire d'Yves le Monochrome.

Remerciements aux prêteurs : Frédéric Altmann, Jean-Paul Fouques, Archives Yves Klein à Paris, CIAC à Carros, MAMAC à Nice.



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein

Atout Klein

Exposition au 1^{er} étage du château, du 19 septembre au 4 octobre 2015
En partenariat avec Art maintenant



Valérie BANDECCHI
Lionel BOUFFIER
Jean-Jacques CARY
Jean DALLONI
Véronique LE BOURLOUT
Gabriel FABRE
Daniel FILLOD
Mad FORSTNER
Olivier GARCIN
Sophie GEFFRAY
GEN
Esty GROSSMAN
Bernard HÉLOUA-GRIMALDI
Yohann HÉLOUA
Laurie LAUER
Jacqueline MATTÉODA
NIVÈSE
Masja PAKVIS
Gilbert PEDINIELLI
Véronique PÉPIN
Mane PHÉLY
Rachèle RIVIÈRE
Véronique ROUSSIAUX
Geneviève ROY
SETCH

En 1946, Yves Klein tout jeune homme représente le Haut-de-Cagnes et son château. Aujourd'hui en 2015, ce sont les artistes du Haut-de-Cagnes qui partagent avec nous un regard sur l'œuvre de leur aîné.

Le 2^e week-end de chaque mois, les artistes du Haut-de-Cagnes ouvrent au public leurs ateliers dans le cadre d'Art maintenant (chaque trimestre à partir de septembre 2015). Ils y présentent leur propre travail mais aussi celui d'artistes qu'ils apprécient ou qu'ils ont envie de faire découvrir. Ils ont ainsi tissé par affinités un réseau d'artistes autour de Cagnes qui se mobilisent aujourd'hui pour fêter avec nous l'arrivée du tableau d'Yves Klein au château. Vingt-six d'entre eux ont créé spécialement pour l'exposition une pièce en résonance avec le travail et la vie d'Yves Klein.



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein



Jean Dalloni et Véronique Le Boulout, *Epiderme du château*, œuvre en cours de réalisation.



Daniel Fillod, *Moi... aussi*

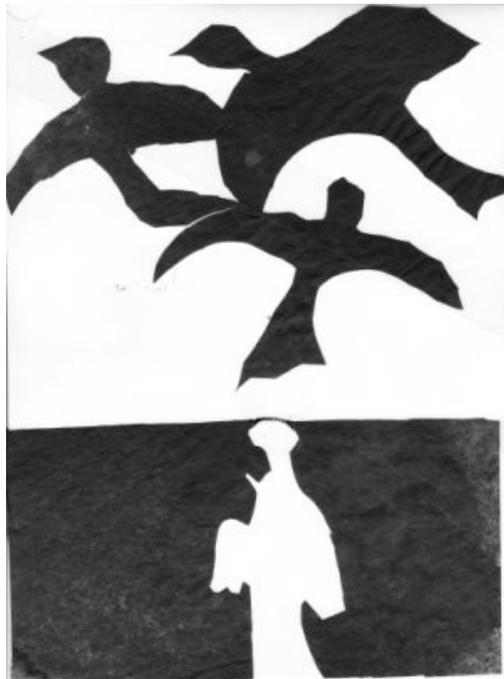


Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein



Mad Forstner, *Arriver à l'heure du thé avec un serpent en laisse*



Sophie Geffray, *Sainte Rita et les oiseaux, projet*



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein



Bernard Hérou-Grimaldi, Pochoir universel : projet



Jacqueline Mattéoda et Jean-Jacques Cary, *L'Envol*



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein



Véronique Pépin, *Installation végétale*.
Photographie de la réalisation de l'installation par Mane.



Mane Phély, *Empreintes*, détail



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein



Véronique Roussiaux, *Les quatre Eléments et le mix 4/4*.



Geneviève Roy, *Une vague et mille vagues... et la vague bleue*, détail.



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein



*La femme allongée,
détail de l'installation de Setch, Paradis perdu : Une vie d'Yves Klein.*



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein

Journées européennes du patrimoine 19 et 20 septembre 2015

Les artistes d'Art maintenant ouvrent leurs ateliers :

- atelier d'Esty, créatrice de bijoux contemporains, rue Saint-Roch.

Ouvert samedi et dimanche de 11h à 19h.

- atelier de Jacqueline Mattéoda, place Grimaldi.

Artiste invitée : Francien Van Dongen.

Ouvert samedi et dimanche de 10h à 17h.

- crypte Solidor, place du Château : Gabriel Fabre, Bernard Héloua-Grimaldi,
Véronique Pépin et Mane, artistes plasticiens.

Ouverte samedi et dimanche de 13h à 20h.



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein

La MDAC vide son lieu

et invite un jeune artiste, Rémi Amiot, à déposer une œuvre.

La matérialité de l'immatériel

En 1958, Yves Klein réalise **l'exposition du vide** à la galerie Iris Clert, à Paris. Il s'agit d'une suite de salles vides aux murs peints en blanc. L'extérieur de la galerie est cependant orné de bleu et l'espace blanc de l'exposition peut être perçu comme contaminé par le bleu. Malgré l'affluence, c'est le scandale.

En 1959 il fait la vente de **zone de sensibilité picturale immatérielle** contre paiement en petits lingots d'or jetés ensuite dans la Seine.

En 1960 il fait son **saut dans le vide** dont il présente une photographie dans une fausse édition du « Journal du Dimanche » consacrée à son exploration du vide, le 27 novembre 1960. Un homme dans l'espace ! Le peintre de l'espace se jette dans le vide!..

Il publie aussi des manifestes qui invitent à interpréter son œuvre dans le sens d'une quête de l'immatériel. « Mes peintures ne sont que les cendres de mon art ».

Yves Klein est un Artiste de l'immatériel, un regardeur de l'au-delà, il se situe toujours par de-là le visible, par de-là le matériel et par de-là les conventions.

En hommage au travail de cet artiste, la MDAC a choisi de rendre palpable l'expérience du vide et de l'imprégnation du corps dans l'espace en vidant son lieu d'une part et en invitant un jeune artiste, Rémi Amiot, à déposer une œuvre particulière.

Rémi Amiot présente ainsi un photocopieur « bricolé » pour que celui-ci se déclenche automatiquement toutes les 45 secondes sans capot de protection, laissant la vitre nue. Ainsi, il ne s'agit plus de faire une copie du matériel mais plutôt, de manière répétitive, faire une cartographie temporelle de l'espace, et ce, durant toute la journée. L'espace vide, au-dessus de la vitre du copieur, se laisse inlassablement photographier. Et si, par instant, le corps vient s'y coller, l'artiste y est préparé. Ce corps y est alors pris entre le matériel et l'immatériel. Rémi Amiot nous révèle une poésie de l'inéluctable, de la fin de l'encre, de la fin du papier, de la fin du jour, vers encore plus de vide, de blanc, vers l'immatérialité de l'au-delà des choses.

MDAC – place du château

samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

présence de l'artiste au cours de l'après-midi



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein

Expositions des ateliers pédagogiques

Château-musée, représenter le château à 17 ans, horaires d'ouverture du château

En 1946, Yves Klein peint le Haut-de-Cagnes et son château. Il a alors 17 ans. Aujourd'hui, les élèves du lycée Renoir nous livrent leur propre vision du même motif. Une seule contrainte : un format carte postale. Les visiteurs sont invités à voter pour leur œuvre préférée qui sera ensuite éditée en carte postale.

Maison commune, rue du Dr Michel Provençal, samedi 19 de 14h30 à 16h

Cet été les maternelles du centre de loisirs Les Canebiers ont réinterprété l'univers de Klein durant un spectacle de danse et de théâtre. Les petits créateurs et leurs animateurs seront présents pour expliquer cette aventure et présenter les décors réalisés à cette occasion.

Salle Joseph Silvy, rue Hippolyte Guis, samedi 19 de 13h à 18h

Enfants et adolescents sont venus passer l'été au Château-musée... Avec Klein, ils ont découvert l'art sous des angles inattendus et, à leur tour, ils ont peint avec l'eau, le vent ou encore le mouvement. Des œuvres étonnantes à découvrir salle Joseph Silvy.



Ville de Cagnes-sur-Mer

Klein à Cagnes-sur-Mer
Atout Klein

Ateliers pour les enfants et les familles : samedi 19 septembre

Pour les journées du patrimoine, les services culturels de la ville et les associations se mobilisent afin de proposer, autour d'Yves Klein, des ateliers ludiques et pédagogiques pour tous les âges.

Sauf mention contraire, inscription auprès des musées :
04 89 22 40 74 ou ateliers.musees@cagnes.fr

La nature est une œuvre d'art

Mouiller, asperger, faire goûter, souffler, froter, autant de façons de découvrir les éléments et de créer une œuvre.

Atelier pour les 4-7 ans, animé par les musées à la Maison des arts. 14h-15h

Où est Yves Klein dans le château ?

Dessinez, cachez, racontez Yves Klein dans le château.

Atelier pour les 4-8 ans animé par l'artiste Masja Pakvis. 14h-15h

Éléments de jeu

Quatre plateaux autour des quatre éléments... autant de jeux destinés aux 6-8 ans.

Atelier animé par la ludothèque.
Sans inscription. 14h-17h, place du château

ABC Klein

Cet atelier intergénérationnel propose de fabriquer un abécédaire à partir des lettres composant le nom de Klein, sous la forme d'un leporello.

Atelier animé par la médiathèque, salle Joseph Silvy. Pour enfants et adultes, à partir de 8 ans.

Inscription à la médiathèque. 14h30-16h30

Pinceau mi pinceau moi

Unissez vos forces pour dessiner votre silhouette avec un pinceau géant...

Atelier pour les 9-12 ans animé par l'association du Haut-de-Cagnes, place Grimaldi...
14h30-16h

De quelle couleur est ta ville ?

Klein disait que les villes avaient une couleur... Choisis une couleur pour créer ta ville et décline toutes ses nuances.

Atelier animé par les musées à la Maison des arts. A partir de 10 ans. 16h-17h