

GALERIE
DE LA Perle
Noire
/AGDE

INTÉRIEURS n° 1
LA NOUVELLE EXPOSITION
de la Galerie de la Perle Noire
/AGDE

· Bienvenue à la maison ·

Quoi de mieux pour démarrer une aventure que de s'inspirer de ses origines, surtout lorsqu'elles sont aussi renommées.

Un retour aux sources pour se projeter dans l'avenir. Aussi pour sa première édition, "Intérieurs n°1", vous ouvre les portes de la maison d'un amateur d'art. À la découverte de sa collection, extravagante et rare. L'occasion rêvée pour la ville d'Agde de rendre hommage à sa fondatrice et à son art de vivre : la Grèce antique et ses demeures mythiques. Colonnnes, chapiteaux, corniches, frises, marbres, sculptures... Envie de mythologie.

Un décor trop parfait pour se prendre au sérieux, détourné avec humour, actualisé et personnalisé. Une mise en scène spectaculaire qui mélange artistes résidents et créateurs célèbres du Grand Sud. Libations, créations. Histoire de faire côtoyer, le temps d'un festin, l'antique et le contemporain.



Loul Combres, Gardiennes, photo Anthony Girard



Ziane Forest, Bronze antique



Jean-Pierre Loeffler, Le bain



Luttenbacher, Blossfeld, collier



Philippe Montels © William Truffly

Parmi l'aréopage des créateurs qui nous font l'honneur de participer à l'événement :

Loul COMBRES

C'est l'humanité faite argile, les racines de la terre. L'histoire de l'homme à la recherche de sa destinée. Ses jarres pansues et généreuses pourraient abriter le philosophe Diogène, tandis que son armée de petits Golems, touchés par la grâce, méritent d'entrer au Paradis. Un immense artiste céramiste, de renommée internationale et considéré comme le sage de la profession.

Ziane FOREST

Elle a inventé le "bijou mural". Inspirée par le travail sculptural des orfèvres scythes et étrusques, cette plasticienne douée travaille dans la démesure. Des parures d'exception qui s'affichent, tels des talismans géants uniques, tissés de fibres et de métal, d'inspiration baroque et antique à la fois. Un voyage immobile, l'instant précieux des murs, de la beauté sur-dimensionnée.

Jean-Pierre LOEFFLER

Comme tous les peintres dignes d'intérêt, c'est un grand blessé. Piqué par Cobra, mordu par les Fauves puis nourri d'Expressionnisme, il a mis du temps pour être bien dans ses pinceaux. Thèmes violents, aplats robustes. Une sensation de crudité, mais au plus près des sentiments.

Géraldine LUTTENBACHER

Ses bijoux racontent une histoire. La vôtre. Peuplée de vos rêves et de vos souvenirs, elle crée pour vous seul des pièces uniques et antiques. Son approche du bijou, naturaliste et sculpturale, avec un goût pour le merveilleux, le spectacle de la nature, rappelle l'Art Nouveau. Elle associe le précieux et l'organique : bambou, os, cuivre, avec l'or, l'argent, les pierres d'exception. Diplômée de l'École de la BJO à Paris, elle a travaillé pour la place Vendôme. La grande prêtresse du bijou contemporain, Naïla de Manbrison, l'expose depuis 2000 dans sa célèbre galerie parisienne. Ses créations sont visibles au musée des Arts décoratifs à Paris. Le luxe absolu.

Philippe MONTELS

Il travaille avec les plus grands designers et griffes du luxe à la décoration de lieux branchés et show-rooms réputés. Sa palette, c'est la colle de maille. Fascinant détournement d'une matière inattendue, transformée en habit de lumière. Des milliers de plaquettes de métal agrégées pour former une multitude d'objets, généreusement rehaussés par l'éclat flamboyant d'une myriade de cristaux de Swarovsky. Du grand art.



Akashi Murakami, Landscape



Thalia Reventlow, Toro, photo Regio



Ardur Artus, François Siffre



Christine Viennet dans son atelier

Parmi l'aréopage des créateurs qui nous font l'honneur de participer à l'événement :

Akashi MURAKAMI

Les Japonais ont l'art d'appivoiser la nature. Mieux, de s'en inspirer. Akashi Murakami perpétue la tradition. Son travail sur la porcelaine et la faïence se nourrit de cette observation. Patiente et amoureuse. Admirative et respectueuse du moindre végétal, façonné par les années, érodé par le vent et purifié par la pluie. Des pièces ouvragées comme une dentelle naturelle résultant d'une grande force tellurique. La beauté organique dans toute sa simplicité.

Thalia REVENTLOW

Quand le design danois s'épanouit au soleil du Midi. Si la palette bleue et verte de l'héritage nordique s'est colorée des touches dorées de sa terre d'adoption, le Minervois, le geste est toujours aussi juste. Spontané, réfléchi, rugueux. Son jeu, intemporel et ethnique, défie les âges et sa technique, mélangeant la pulpe de papier à la porcelaine, en font une magicienne capable d'atteindre la virtuosité des peintres rupestres. Un seul trait jeté fait vibrer un animal. Des profils créés sous tension, silhouettes en trois dimensions. Le souffle de la vie.

François SIFFRE

La faïence en héritage. Fort de trois générations, les familles Artus et Siffre, François perpétue ce savoir-faire incomparable, qui a fait la spécificité et la renommée de l'originale production du "Vieux Montpellier". Véritable bibliothèque vivante, cet artiste attachant possède tous les moules des XVII^e et XVIII^e siècles de la fameuse fabrique de Fontcarrade. Rien d'étonnant à ce qu'il soit classé "Entreprise du patrimoine vivant", la distinction suprême pour les métiers d'art.

Christine VIENNET

On ne présente plus la "reine Christine". Depuis son atelier, caché dans le parc du château de Raissac, elle règne sur le monde des suiveurs de Bernard Palissy. Des céramiques plus vraies que nature, que l'on retrouve exposées par les plus grands musées, dans le monde entier et chez les collectionneurs avisés.

Les 40 créateurs :

CÉRAMISTES

Loul Combres
loucombres.fr

Céline Fourmy & Jean-Luc Garcia
poterie.sculpture@gmail.com
youtu.be/PnkViBrPqM

Nicole Goeller
www.lesterresdenin.fr

Akashi Murakami
akkashi@hotmail.co.jp
www.facebook.com/akashi.murakami.5

Thalia Reventlow
www.reventlow.fr

François Siffre
www.atelier-artus-siffre.fr

Anne Vachard
annevachard@gmail.com
www.facebook.com/anne.vachard

Christine Viennet
www.raissac.com
Ceramique-Christine-1.php

PEINTRES & PLASTICIENS

Alice Caron-Lambert
aliceidacaron@gmail.com
www.facebook.com/aliceida.caron

Patrick Danion
tiger.spasp@free.fr

Claire de Montardy
www.cdemontardy.com

Agnès Descamps, plasticienne
www.agnesdescamps.com

Sabine Fillit
www.fillit.fr

Ziane Forest
www.zianeforest.com

Carine Fourment-Hullo
www.carinehullo.com
www.grainsdart.com

Hugues Liberato
hugues.liberato@gmail.com

Jean-Pierre Loeffler
jeanpierre.loeffler@sfr.fr

Françine Mura
francinemura34@gmail.com
www.facebook.com/francine.mura

Chris Orvis
www.chrisorvis.com

Elvira Overmars
www.elviraovermars.fr

Arancha Têjedor
www.aranchatejedor.com

Marianne Van der Meer
vandermeermarianne@yahoo.fr

Robert Venezia
www.robertvenezia.fr

Alexis Vicente
www.facebook.com/alexis.vicente

JOAILLIERS SCULPTEURS CRÉATEURS DE BIJOUX

Tyffanie Cortolaro
tyffanie_B@hotmail.fr

Elvie
www.atelierelvie.com

Luttenbacher, joaillier sculpteur
www.luttenbacher.net

Daphné Serelle
daphne.serelle@gmail.com

Marlène Tuffery
marlen48@hotmail.fr

DESIGNERS CRÉATEURS D'OBJETS D'ART, DE DÉCORS

Ets Galtié, staffeur ornementiste
galtiestaff@orange.fr

Ludmila F., créatrice de mode
couture.tatoo@gmail.com

Integral Déco
integraldeco@wanadoo.fr

Philippe Montels, designer
www.pm67.fr

Roberto Pierno, maroquinier
pierno.robeto@neuf.fr

Sylvie Pierre
sylviane1@hotmail.fr

Olivier Séjourné, luthier
musicfactory@outlook.fr
www.facebook.com/MusicFactory-lutherie-sauvage

Dan Thévenaz, plexi-art-design
www.plexi-art-design.com

Sarah Wood, faux marbres
sarahwood.odexpo.com

GALERIE
DE LA
Perle
Noire
/AGDE

6, place Molière - 34300 AGDE

Ouverture du mardi au samedi,
de 10 h à 13 h et 14 h à 18 h

Renseignements : 04 67 26 94 12
www.metiersdart.cahm.net



www.facebook.com/agglohmmetiersdart

