

# Découvrez la faïence au présent dans des ateliers vivants



## Varages

La première fabrique de Varages apparaît en 1695, dirigée bientôt par les Clérissy. Au XVIIIe siècle, le baron d'Oppède fait construire des faïenceries qu'il loue (Boutueil, Bayol) et trois autres fabriques sont créées. Au XIXe siècle, c'est la lutte contre la concurrence industrielle, puis la faïence artistique revient à la mode. De nos jours à côté de la fabrique construite par les Foubert en 1927, 6 faïenceries d'art perpétuent la tradition.

## Vallauris

Des premiers potiers au XVIe siècle, Vallauris arrive à 60 fabriques à la fin du XIXe. Dans les années 1880, Gandolfi Gaetano initie les artisans à d'autres techniques purement artistiques. Beaucoup d'artistes viendront au XXe siècle :

Pablo Picasso, Jean Marais et bien d'autres... Céramiques et arts plastiques se partagent aujourd'hui plus de 80 ateliers et galeries.



## Apt

Depuis 1728 et les premières créations de César Moulin, on y travaille une faïence fine qui joue de la transparence de l'émail et des particularités de la terre. D'abord artisanale, la production s'industrialise au XIXe siècle, puis renoue au XXe siècle avec la faïence artistique.

La ville compte aujourd'hui une demi-douzaine d'ateliers de faïence fine et de nombreux céramistes.

## Aubagne

Aubagne a toujours été une ville de céramiques, mais c'est à partir de la fin du XVIIe siècle que les faïenciers y furent les plus nombreux. Fin XIXe siècle, plusieurs fabriques aubagnaises font des faïences artistiques, dont celle de Louis Sicard, créateur de la célèbre cigale qui marque la renaissance des faïences provençales. Aujourd'hui, quelques ateliers travaillent la faïence sur la vingtaine de céramistes en activité.



## Salernes

Les tomettes constituaient l'activité principale de Salernes, largement exportée. Au XVIIIe siècle, on fit de la faïence. Vers 1850, 41 fabriques étaient en activité, en 1913 elles étaient 53, produisant soixante millions de tomettes par an. Les guerres et les changements de mode stoppèrent l'élan. Salernes poursuit aujourd'hui une production de carreaux et d'objets émaillés au sein d'une dizaine de manufactures.

## Marseille

La première faïencerie y fut créée en 1679 par Joseph Clérissy. Dans les siècles qui suivent, les fabriques se multiplient (Héraud-Leroy, Fauchier, Robert, Veuve Perrin, Savy, Bonnefoy...).

Cette histoire industrielle s'éteint au début XIXe siècle. En 2011, une poignée d'ateliers assurent le maintien de la création faïencière phocéenne.



## Moustiers Sainte-Marie

Moustiers abritait de nombreux potiers avant que Pierre Clérissy n'en devienne le premier faïencier en 1679. Au XVIIIe, les fabriques Clérissy et Olérys produisent la faïence de luxe destinée à la cour de Versailles, au Parlement de Provence et à la noblesse du pays. Vers 1780, Moustiers compte une douzaine de fabriques. La production s'éteint à la fin XIXe, puis reprend sous l'impulsion de Marcel Provence en 1927. Douze ateliers travaillent au village aujourd'hui.

